

## Hemvärnet underhöll

Med musik från när och fjärran underhöll Hemvärnets musikkår och kören WomenMen på Åhaga i går.

**BORÅS.** – Eller rättare sagt så är det musik från Europa och Amerika. Vi hittade ingen musik från exempelvis Australien, kommenterar Ingvar Johansson, en av kvällens två dirigenter, konsertens titel Packat och klart.

Trots det var det en i allra högsta grad blandad re-



Dirigenterna Dan Lind och Ingvar Johansson samt kårchef Annelie Jernberg.

FOTO THERECE TILLY

pertoar som Hemvärnets musikkår och kören WomenMen bjöd på. Allt från wienervals till samba som kårchefen Annelie Jernberg uttryckte det.

– Från klassisk musik till storbandsjazz, utvecklade Ingvar Johansson.

Under gårdagens kon-

sert deltog 55 musikanter och ett fyrtiotal körmedlemmar. Nästa tillfälle att se Hemvärnets musikkår är den 7 december då de traditionsenligt framträder vid en julgudstjänst i Carolikyrkan. ■

Therece Tilly

## Triumf för Hemvärnet!

**Konsert: PACKAT OCH KLART!**

**Scen: Åhaga, Borås**

**Medverkande:** Hemvärnets Musikkår Borås, WomenMen, dirigenter Dan Lind och Ingvar Johansson, solister Annsophie Johansson, Tina Andersson, Karl-Johan Gollnik, Mikael Svedberg, Henrik Svedberg, Eva Stenbäcken (presentatör)

► **RECENSION.** När 550 i publiken efter drygt tre timmars konsert hyllade de 100 på estraden med stående ovationer, då var det en triumf för hur lokala entusiaster tagit över när stat och region låtit en stolt militärmusiktradition och en inte lika stolt regionmusik, utan ansvarstagande, gå i kvav.

Många års intensivt arbete av otaliga krafter har nu gett oss en ny tradition om klangligt och konstnärligt inte på minsta sätt tår efter vad som en gång ar. Hemvärnets Musikkår har en smula missvisande namn – den är inte bara marschband utan till symfonisk blåsorkester med enorma klangresurser.

**VI HAR EGNA** fullvärdiga ledare varav vi hörde två denna kväll – Dan Lind med fin förmåga att ta fram hela traditionen av en klassisk harmonikår, och därtill fenomenet Ingvar Johansson, körledare, arrangör och eldande entusiast, en William Lind och Sune Waldimir i en person. Som arrangör kan han lägga ihop 1+1 så att summan blir, eller i vart fall låter, som minst 3.

Och som tonsättare firade han än större triumfer med sina rapsodiska men eldfångda semeterminnen från Teneriffa.

Deras färgstarka jordenrunt-resa bjöd på idel skivbekanta.

Den 45 sångare starka kören klingade festligt med solister av högsta kvalitet, varjämre stans spirituellaste presentatör, Eva Stenbäcken, var i högt form. ■

Rolf Haglund

### DAGENS ROS...

... till kören WomenMen, Hemvärnets Musikkår och Eva Stenbäcken för en underbar konsert söndagen den 22 oktober.

**Karin & Lars, Christina & Henry**

... till Ingvar Johansson, Dan Lind, Eva Stenbäcken, solister och kör för konserten med musik från "När och fjärran" på Åhaga den 22 oktober.

Familjen

**Vad vore vi utan entusiasterna? Så där 135 av dem förtecknas i Hemvärnets musikkår Borås.**

**MUSIK.** Problemet är bara att samla alla upptagna musiker till konsert, till utlandsturné eller tattoo, så där 40 i taget. Det finns att ta av.

kårchefen Annelie Jernberg – en resa jorden runt i toner. Vi får således höra hans svit *Recuerdos del Puerte de la Cruz* ("minnen" från turiststaden på Teneriffa). Den binds ihop av en flöjttrudeltutt han hörde på plats, kulminerar med alla de trumpet- och trumkårer som varje vecka drabbar stan

och samlar i övrigt upp intrycken från lata och sköna dagar. Men detta är bara en av alla hållplatserna på en fantasiresa som tar lyssnarna på rundtur via Sverige, Danmark, England, Tyskland, Ryssland, Österrike, Italien, Frankrike, Spanien, Brasilien, USA och Norge.

Den mesta musiken är sån

Två gånger om året samlas dock krafterna till hemmakonsert – på söndag åter på Åhaga. Att vi har såna resurser i stan är lite av under i en tid då militären inte längre slukar blåsmusikerna och då rekryteringen nerifrån, från musik- till musikhögskolor, knakar i brist på elever. Då är redan förekomsten av orkes-

ter en faktor som drar intresserade till stan – se bara på numerären.

**PÅ SÖNDAG GÅR** mångkunnige arrangören Ingvar Johansson in både i den rollen, som dirigent (jämsides med Dan Lind), som körledare med WomenMen, och som tonsättare. Idén kom från

att vi ler igenkännande, det mesta har Ingvar Johansson arrangerat själv, eller gjort körarrangemang till. Det blir lättsamma nedslag i klassikerna, och – viktigast – vi möter en orkester överlevande mot alla odds. Packat och klart! ■

Rolf Haglund