

## De sjunger ut om julen

Att julen närmar sig med stora steg märks inte minst på alla julkonserter som står som spön i backen. En av de få lokala julkonserterna svarar kören WomenMen för.

**KONSERT.** – Den 24 november ger vi två föreställningar på Saga, berättar Ingvar Johansson.

WomenMen är kören som under årens lopp haft många bejublade konserter, inte bara inför julhelgen. WomenMen bildades 1969.

Ingvar Johansson var initiativtagare till kören och är fortfarande dess ledare.

– Visst finns det många julkonserter, men vi skiljer oss en del från de andra, menar Ingvar Johansson. De flesta har tyngdpunkten lagd på religiösa julsånger. Vi har satsat mer på profana julsånger. Därmed inte sagt att vi inte



Ingvar Johansson

framför också någon religiös sång. Men vi har ett omväxlande program. Det saknas varken schlager, popballader, gospelmusik.

Men jul är ändå jul och Ingvar berättar att visst finns det julmusik med i programmet. Som exempel nämner han *White Christmas*, *Julbön*. Nu tändas åter tusen juleljus, som framförs i en gospelvariant.

WomenMen har ungefär 50 medlemmar, på julkonserten räknar man att 40–45 finns på scenen.

– I den siffran finns då en

kompgrupp på fyra musiker.

De som spelar under hela kvällen, och bara får komplementigt under en låt, är Mikael Svedberg (piano), Henrik Svedberg (synthesizer), Robert Sköld (bas) och Lars-Börje Andersson (trummor), Ingvar Johansson dirigerar och Irene Wallnedal presenterar. ■

Leif Danielsson

Fotnot: "Från oss alla till er alla..." uppförs på Sagateatern i Borås 24/11.

## En trivsamt julkonsert

**Konsert:** JULKONSERT av kören WomenMen, "Från oss alla till er alla"

**Med:** Ingvar Johansson, dirigent, sax, klarinett, Mikael Svedberg, piano, Henrik Svedberg, synt, Robert Sköld, bas, Lars Börje Arvung, trummor, Irene Wallnedal, presentatör, plus småtomtar och smålucior, solister Bitte Landegren och Per Bylund

**Scen:** Sagateatern, Borås

» **RECENSION.** Nu börjar julsångernas tid i rader av julkonserter. Först ut i Borås var WomenMen, kören som är starkt förankrad i Viskafors med omnejd. Den mötte fullt hus i den första av lördagens två konserter på Saga.

Det brukar heta att körledare har sina styrkor i fast hand. Det gäller inte riktigt Ingvar Johansson som sin vana trogen själv arrangerat hälften av kvällens stycken. Han låter i stället sina drygt 40-talet sångare sjunga av hjärtans lust. Det förmedlar en öppen, spontan karaktär och en smittande sångarglädje som särskilt kom fram efter paus med a cappella-numret *Jul i vårt hus/På vårt jultbord* som kvällens friskaste fläkt.

**EN ANNAN STOR** fördel med kören är att den låter de kända melodierna tala för sig själva, utan konstiga arrangemang som ofta förpestar exempelvis TV:s luciamorgnar. Arrangören Ingvar Johanssons egna toppar för kvällen var *Nya vintervalsen* och den calypsoinspirerade *The Baby Boy*, som förenade lekfullhet och melodisk särprägel. Själv skulle jag dock gärna höra några fler av alla våra mer traditionella julsånger; nu dominerade den amerikanska sångboken väl mycket. Ett stort plus för ljudet som förmedlade en mjukt balanserad klang trots att manssidan för ögonen var i underläge för alla damer.

Trivsamt och okonstlat var kvällens facit. ■

Rolf Haglund