

Sväng på stadsteatern

På söndag blir det både sing, swing och sväng på Borås stadsteater.

KONSERT. Det är Women-Men som tillsammans med Mjölby Storband bjuder på örorgodis.

– Det kommer att bli en blandning av kända och mindre kända låtar, säger Ingvar Johansson.

Viskaforskören Women-Mens allt fastare samarbete med Mjölby Storband ligger bakom konserten.

– Första gången vi kom i kontakt med mjölbymusikerna var i början av 90-talet i tyska Bad Bramstedt.

Samarbetet har växt sig allt starkare.

– Så starkt att vi i söndags var i Mjölby och gjorde en gemensam konsert, säger Ingvar Johansson vidare. Och på söndag är det Borås tur.

Kända låtar

När man tar en titt i det kommande programmet, som går under namnet *Sing and Swing*, slås man av att det är så många kända låtar som ska spelas – till ex-

empel *Come fly vith me, You make me feel so young, Lullaby of Birdland, My Way...*

Som avslutning av första akten spelas ett stycke som Ingvar Johansson har komponerat: *The Swinging golfer*.

Ingvar har annars gjort en rad arrangemang.

– Alla körarrangemang har jag gjort. De rent instrumentala arren är gjorda av en rad kända arrangörer.

Förutom körsången blir det vid några tillfällen solosång av några av körens medlemmar.

18 melodier fanns det plats för i programmet.

– Det är ett pärlband me-

lodier från swingens storhetstid och visst är det mycket ur Frank Sinatras repertoar.

– En stor del av det här programmet kommer vi att ha med oss till Bad Bramstedt nästa år, säger Ingvar Johansson.

Nästa år firar kören sitt 40-årsjubileum.

– Då kommer vi att ha jubileum hela året. Då kommer det att hända mycket roligt, slutar Ingvar Johansson.

Presentatör för programmet på söndag är Mats Nilsson från Radio Sju. ■

Leif Danielsson

En trevlig körafton

Konsert: KÖREN WOMEN MEN, Mjölby Storband
Scen: Borås Stadsteater

RECESSION. En mer än fullsatt teatersalong hyllade söndagens konsert med stående applåder. De berättigade hyllningarna gällde kören Women Men och Mjölby Storband, som bjöd på ett mycket bra sammansatt program.

Det var många melodier man förknippar med Frank Sinatra, men också en hel del kända swingnummer från olika storband. Ingvar Johansson ledde kören med känd ackuratess och svarade även för samtliga av körens arrangemang. Women Men är en kör som alltid imponerat på mig. Inte minst för dess förmåga att sjunga ut ordentligt. Kören har tidigare gjort flera framträdanden med Mjölby Storband, och detta samarbete visar sig fungera alldeles utmärkt.

MJÖLBY STORBAND HAR hållt på i många år. Ledare för orkestern är nu Niklas Hakegård, men grundaren Svante Johansson sitter fortfarande med i trombonektionen, och har gjort flertalet av orkesterns arrangemang. Niklas leder orkestern från pianot. Hans hustru Maria sitter i saxsektionen. *I For Once In My Life* fick vi höra henne i en fin introduktion på sopransax.

Mikael Svedberg är en god solist som kören förfogar över. Han sjöng de kända Sinatralåtarna *My Way* och *New York, New York*. En annan god solist, Per Bylund, fick vi höra i ett Sinatra film medley, *Young At Heart* och *The Tender Trap*. Neal Hefti har gjort en vacker melodi *Li' Darlin'*, känd från Count Basies inspelning. Här skall såväl kör som storband ha en eloge för att det så utmärkt klarade detta rätta slow-tempo.

En trevlig kväll till vilken också Mats Nilssons utmärkta konferencierskap bidrog. ■